

三 擊 掌

(父 女 擊 掌)



上 海 戲 學 書 局 發 行

三擊掌 或 寶川出府 或 擊掌

戲情說明

王寶川是丞相王允的第三個女兒。自從彩樓拋球招親，彩球落在薛平貴的手裏以後，王允以爲身爲宰相，女兒怎能嫁給一個乞丐做妻子，因此不肯。偏偏寶川一定要嫁平貴，王允當然很氣，就把平貴從相府裏趕了出來。寶川也氣了，情願和平貴同走，臨走的時候，還和她的父親三擊掌，說道如果將來不富不貴，就永遠不再回來了。

三擊掌戲本

登場人物

戲中人名

脚色名稱

王允

老生

王寶川（王允的第三個女兒）

青衣

家院

丫環

獨幕劇

（王允上。）

王允（唸引子）調和鼎鼐，位列三台。

（白）老夫王允，唐室駕前爲臣，官拜

當朝首相。夫人陳氏，膝下無兒。所

生三女，大女金川，許配蘇龍。二女

銀川，許配魏虎。祇有三女寶川，尙

未婚配。本月二日，曾在十字街前，

高搭彩樓，拋球招贅。只望打着哪家

王孫公子，不想彩球偏偏打着花郎薛

平貴。想我女兒，乃是千金之體，怎

能與那花郎匹配。待我將女兒喚出堂

來，（家院暗上。）

將這門親事打退，勸她另配王孫公子

。一來門當戶對，二來也免耽誤她的

終身。來，家院。

家院有。

王允後堂傳話，有請三姑娘。

家院是。後堂傳話，有請三姑娘。

（王寶川上。）

王寶川（唸引子）天子賜絨線，繡彩球，天配

良緣。

（白）爹爹萬福。

王允我兒少禮，一旁坐下。

王寶川告坐，呀爹爹，喚女兒出來，但不知

有何訓教？

王允恭喜我兒，賀喜我兒。

王寶川女兒喜從何來？

王允 兒啊，你在那十字街頭，拋球招贅，

你可知道打着的是哪家的王孫公子？

王寶川 女兒不知。

王允 就是那花郎平貴。

王寶川 怎麼，就是那花郎平貴？咳！這也是

女兒命該如此啊！

王允 依爲父之見，我兒乃是千金之體，怎

能與那花郎匹配。快將此門親事打退

另配王孫公子。不知我兒意下如何？

王寶川 爹爹請上，先恕女兒不孝之罪。只因

母親染病在牀，女兒許下心願，降香

三載。三載未滿，母親病體痊癒。後

宮娘娘聞之大喜，賜兒五色絨線，繡

成彩球。因於二月二日在那十字街前

，高搭彩樓，拋球招贅。打富隨富，

打叟隨叟。今日慢說是打着花郎，就

是一塊頑石，女兒也是要抱。

王允 抱牠作什？

王寶川 抱牠三年五載，以表恩愛之情。聖人

云「一人而無信，不知其可也。大車無

轍，小車無軌，其何以行之哉？」昔

日孔子困雪山，太公垂釣竿，二大古

聖賢，時衰命顛連。丫環打座上前。

王允 爲父與你說話，你敢是同爲父生氣？

王寶川 女兒怎敢與爹爹生氣。

王允 既然不是與爲父賭氣，就該退去此門

改良京戲本

四

親事。

王寶川

此乃姻緣前定，慢說爹爹，就是聖旨也難以更改，難以更改。

王允

兒說此話，就該掌嘴。

(唱西皮慢板)小奴才說此話全然不想。不由得年邁人怒滿胸膛。你大姐配蘇龍戶部執掌。你二姐配魏虎兵部侍郎。只有你小冤家性情倔強，千金女配花郎怎度時光？

王寶川

(接唱西皮慢板)老爹爹請息怒容兒細講。兒命苦怎配得狀元才郎。父休笑薛平貴花郎模樣。貧窮人得了志比父還強。

王允

(接唱西皮原板)薛平貴他生來命運低。每日裏在大街去討乞。半截襤衫怎能遮體。遮住了東來露出了西。

王寶川

(接唱西皮原板)昔日裏有一個孟姜女。她與那范郎送寒衣。哭倒長城有萬里。至今留名在那萬古題。

王允

(接唱西皮原板)前朝的事兒(轉唱流水板)你提起。千金怎爲花郎妻？

王寶川

(接唱流水板)張良韓信魏蘇秦。俱是安邦定國的臣。

王允

(接唱流水板)既知前朝韓元帥。未央宮死的是什麼人？

王寶川

(接唱流水板)未央宮斬的是韓信。難

道說文官他就不喪身？

王允 (接唱流水板) 沈宏也曾把親退，另配姻緣爲何情？

王寶川 (接唱流水板) 沈宏雖然把親退，他乃是不義不肖的人。

王允 (接唱流水板) 要退要退偏要退。

王寶川 (接唱流水板) 不能不能萬不能。

王允 (接唱流水板) 兩件寶衣來脫下。

王寶川 (接唱流水板) 再與爹爹說分明。

(白) 請問爹爹，這兩件寶衣，從何而得？

王允 乃是聖上所賜。

王寶川 聖上因何賜與爹爹？

王允 不過是念在君臣之誼罷了。

王寶川 聖上倒有君臣之誼，怎麼爹爹你難道就無父女之情了麼？

王允 只要我兒肯將這門親事打退，慢說兩件寶衣，就是府內金銀也可以任兒搬取。

王寶川 女兒不要了。

(唱西皮搖板) 上脫日月龍鳳襖。下脫山河地理裙。兩件寶衣俱脫下。

(脫宮裝介。)

(捧衣看擲與王允介。)

(接唱搖板) 交與了嫌貧愛富的人。

王允 兒啊！爲父嫌貧愛富，爲的是哪一個

王寶川 女兒不知。

王允 爲的就是你這奴才呀！

王寶川 也是女兒命該如此，何勞爹爹動問。

你與我坐定了罷。

（唱西皮搖板）你手摸胸膛想一想，膝下還有什麼人？

王允 我兒既知爲父膝下無兒，就當格外盡心孝敬。

王寶川 （唱西皮快板）倘若是母親百年後。兒是披麻帶孝的人。

王允 倘若爲父百年之後呢？

王寶川 （唱西皮快板）倘若是爹爹身亡故。女

兒不來哭一聲。

王允 （唱西皮搖板）寶川說話太無情。不由老夫怒噴生。今日與我三擊掌。從今後斷了父女情。

王寶川 （唱西皮搖板）在前堂不與父爭論。

王允 到哪裏去？

王寶川 （接唱西皮搖板）到後堂去拜別兒的老娘親。

王允 丫環，好好把守庭堂，若有人去往後堂，定要打斷爾的狗腿。

王寶川 女兒不去了。爹爹呀！

（接唱西皮搖板）父定要與兒三擊掌。
（哭介）喂呀！

(接唱搖板)剎時間失却了父女情。爹
爹呀！好馬不把雙鞍配，烈女豈嫁二
夫君。馬配雙鞍難行動，女嫁二夫怎
爲人？世上的人兒要都像你，難道說
貧漢不成婚。眼望上房深施禮。哎呀
兒的娘呀！娘在後堂 怎知情？悲切
切哭出了相府門。

丫環 三姑娘要往哪裏去？

王寶川 呀！(接唱搖板)又聽丫環喚一聲。

(白)你們起來作什？

丫環 我們實實捨不得三姑娘。

王寶川 你們捨不得三姑娘，三姑娘也是捨不

得你們。你們去到上房稟知太夫人，

就說三姑娘去到寒窰去了。(哭介。)
喂呀！

(唱西皮搖板)去到上房把母親稟。稟
告賢德的老娘親。我今託咐你要牢牢
的記緊。

丫環 送三姑娘。

王寶川 (接唱西皮搖板)從今後再不進相府的
門。

(叫頭)母親，親娘，喂呀！(哭介。)

(王寶川下，丫環隨下。)

家院 三姑娘出府去了。

王允 奴才呀！

(唱西皮搖板)爲人養子如栽花。生兒

改良京戲本

莫生女嬌娃。她當面孝順背地裏罵。
女生外向果不差。

(王允下，家院隨下。)

——
完
——

1950年3月2日

紅



上海 戲學書局 發行



◎李白水編◎標準劇本◎

平劇彙刊

詳註・工尺簡譜・尖圓字音・板眼塾腔

是學胡琴的藍本

是學京劇的良師

四郎探母 龍鳳呈祥 鬧院殺媳
法門寺 借東風 御碑亭

遊龍戲鳳 狀元譜 打漁殺家
捉放曹 汾河灣 寶蓮冊
牧羊卷

打鼓罵曹 打棍出箱 賣馬當銅
空城計 賀后罵殿 打戰嚴嵩
黃鶴樓 連營 太

上天台 黃金台 盜宗卷
戰蒲關 三擊掌 趕三關

一捧雪 • 八大鎗

◀ 沈乃葵編 ▶

女起解 五花洞 春秋配

武家坡 玉堂春



最新出版 霓裳艷影集

南北坤伶戲照百餘幀
銅版紙印 洋裝一冊



改京戲本

四郎探母	空城計	打鼓罵曹	捉放曹	打漁殺家	黃鶴樓	打棍出箱	烏龍院	遊龍戲鳳	烏盆記	賣馬當銅	寶蓮燈	三娘教子	武家坡	鼎盛春秋	蘇武牧羊	汾河灣	審頭刺湯	天雷報	轅門斬子
翠屏山	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬
漢壽亭侯	盜御馬	轅門射戟	李陵碑	失印救火	二進宮	法門寺	甘露寺	羣芳會	馬英記	販馬記	金鎖記	鳳凰亭	鴻福堂	新儀袍	春秋配	得勝袍	王寶釧	玉堂春	四進士
狀元	釣金龜	清官冊	盜宗卷	三十道	連宇經	定營寨	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經	連宇經

版權所有 翻印必究

改良京戲本 三 擊 掌

每冊國幣

編者 譚 覺 存

出版者 曉 星 書 店

發行人 陳 慈 銘

總發行所

上海戲學書局
河南路一七六號

014474

